



Avsnitt 7: Vad händer när man dör?

Förförståelse

1. Vad händer när man dör? Är du rädd för att dö?
 - a) Fundera vad du själv tycker.
 - b) Prata med en klasskompis.
 - c) Diskutera därefter i storgrupp.
2. Arbeta med följande nyckelord från programmet. Du behöver förstå dem innan du lyssnar.

Svenska	Modersmål eller förklaring
att fantisera	
en synonym	
att avlida	
lugn och ro	
nära och kära	
en obeskrivlig känsla	
meningen med livet	
att sörja	
en nyfikenhet	
en himmel	
att begravas	
maskar	
jord	
att skrämna	
en husbil	

Lyssna

Nu är du redo att lyssna på podden. Ta fram papper och penna så att du kan anteckna. Lyssna efter vad personerna och Gurgin svarar på programmets fråga.

Höra – förstå

1. Vilka tankar väckte programmet? Var det något i programmet du inte förstod?
2. I programmet ges flera exempel på vad som händer efter döden. Vilka?
3. ”Meningen med livet är att ha det bra och kul i den här världen”, säger de i programmet. Håller du med? Varför? Varför inte?
4. ”Imorgon finns inte, idag är den enda dagen du har” – vad menar Gurgin? Håller du med?
5. Vilket svar får vi av Gurgin på frågan vad som händer efter döden? Håller du med? Eller har du ett annat svar?



Diskutera

1. Ta reda på vad de stora världsreligionerna svarar på frågan vad som händer efter döden. Vilka likheter kan ni se och vad skiljer religionerna åt?
2. Ska man tänka på att man en dag ska dö för att leva livet mer medvetet, eller ska man försöka att inte tänka på döden?

Håller du med?

Läs citaten från avsnittet. Vad betyder de? Skriv ett kryss där du håller med.

- ”Man ska inte tänka på döden.”
- ”Jag är inte rädd för att leva och sen dö. Jag är rädd för att känna mig död då jag lever.”
- ”Många tror inte på gud i Sverige, men många tror på ett liv efter döden.”
- ”Vi talar alldeles för lite om döden.”
- ”Det mest tragiska med människan är vanan att skjuta upp att leva. I framtiden ska man leva livet, inte idag.”
- ”Det bästa sättet att förbereda sig för imorgon är att göra det bästa av idag.”

Jämför med en kompis. Har ni kryssat för samma citat? Varför håller ni med? Varför håller ni inte med?

Använd någon av dessa meningsinledare:

<i>Jag tycker att ...</i>	<i>Jag tycker inte att...</i>
<i>Jag menar att...</i>	<i>Jag menar inte att...</i>
<i>Min åsikt är att...</i>	<i>Min åsikt är inte att...</i>
<i>Jag håller med därför att...</i>	<i>Jag håller inte med därför att...</i>
<i>Vi är överens.</i>	<i>Vi är inte överens.</i>
<i>Vad tycker du?</i>	
<i>Varför tycker du så? Kan du förklara!</i>	

Skriva

1. Vilka reflektioner har du fått efter att ha lyssnat på programmet och på dina klasskompisar? Skriv en kort text om vad som händer när man dör.
2. Om du skulle berätta programmets innehåll för någon som inte hört det, vad skulle du säga då? Skriv en kort text som sammanfattar programmet.



Jobba vidare

- I programmet säger en person att meningen med livet är att ha så bra och kul som möjligt i den här världen. Håller du med? Eller tycker du att meningen med livet är något annat? Skriv om ämnet i övningen ”argumenterande text”.
- I programmet talar Gurgin om att man ska göra det bästa av nuet, för vi kan inte veta så mycket om framtiden. Ett sätt att öva sig på att vara mer närvarande i nuet är prova mindfulness. Pröva den här övningen i klassrummet:
 - Sätt dig bekvämt på stolen med båda fötterna i golvet och händerna i knät.
 - Slut ögonen och ta fem djupa andetag.
 - Lyssna efter ljud du hör utanför klassrummet under ett par minuter, lyssna därefter efter ljud inne i klassrummet och lyssna avslutningsvis under ett par minuter på din egen andning.
 - Öppna sedan försiktigt ögonen och sträck armarna ovanför huvudet.
 - Berätta för varandra vilka ljud ni hörde utanför och i klassrummet.
- Gör en egen podd! Se instruktioner sist i arbetsbladet

Ordövning

I programmet berättar man att *gått bort*, *somnat in*, *lämnat oss* är metaforer för att någon har dött. Det är också synonyma uttryck. De betyder alltså samma sak. Det finns ännu fler sätt att säga att någon har dött. I rutan kan du se några fler exempel. Läs orden och ta reda på vad nya ord betyder.

avlida	gå ur tiden	falla ifrån	avsomna
sluta sina dagar	lämna jordelivet	ta ner skylten	kila om hörnet
trilla av pinn	kola	gå i graven	mista livet
stupa	duka under	stryka med	slockna

Vilka känner du igen? Säger man på ett liknande sätt på ditt modersmål? Varför finns det så många metaforer för döden, tror du?

Övning – gör en egen podd

1. Planera innehållet med personerna som ska vara med i podden.
2. Spela in på mobiltelefonen. Spela in i ett rum utan störande ljud i bakgrunden.
3. Genomför samtalet utifrån programmets tema och frågor. Samtalet kan också vara en intervju där en person frågar och den andra berättar sin historia.
4. Efter samtalet: redigera bort stakningar, tankepauser och hostningar. Det finns gratis-appar att ladda ner för redigering.



Övning – argumenterande text

I programmet säger en person att meningen med livet är att ha så bra och kul som möjligt i den här världen. Håller du med? Eller tycker du att meningen med livet är något annat?

Skriv en argumenterande text där du antingen håller med personen eller inte. Gör så här:

1. Bestäm dig för vad du tycker. Skriv en *inledning* med din *tes* i slutet av det stycket.

Exempel på en tes:

”Jag tycker att meningen med livet är att ha så bra och kul som möjligt i den här världen”.

Exempel på en motsatt tes:

”Jag tycker inte att meningen med livet är att ha så bra och kul som möjligt i den här världen”.

2. Kom på tre argument för din tes, alltså dina bästa bevis för att det du tycker är sant. Börja dina argument med *För det första... För det andra... För det tredje...*
3. I slutet av din argumenterande text upprepar du din tes och ditt starkaste argument.

Arbetsbladen är skrivna av Christina Säflund Olsson och Lena Vilhelmsson

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).